



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (IIMM) habla de que en cada individuo existen hasta varios tipos de inteligencias que operan a niveles diferentes y de forma independiente. No obstante, y aunque cada inteligencia posee cierta autonomía, éstas trabajan también de forma coordinada para resolver tareas de mayor complejidad que requieren de un mayor grado de habilidad o mayor conjunto de habilidades. En este proceso de resolución de la tarea nuestro cerebro genera conexiones neuronales que hacen posible transformar una adversidad en aprendizaje significativo. Todos los seres humanos poseemos todas las Inteligencias, pero no hay dos personas con los mismos perfiles de inteligencia.

Identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias nos permite elaborar una planificación educativa adecuada. Este enfoque desde las Inteligencias Múltiples implica presentar la misma materia o contenido de formas muy diversas; lo cual permita a cada alumno aprender y comprender en profundidad partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Descubrir el talento de cada niño, generar entornos adecuados que optimicen el aprendizaje a través de sus intereses y fomentar su autonomía constituyen la esencia del nuevo paradigma educativo.

	VISUAL - ESPACIAL	LÓGICO - MATEMÁTICA	MUSICAL	VERBAL LINGÜÍSTICA	CORPORAL- KINESTÉSICO	INTRAPERSONAL	INTERPERSONAL	NATURALISTA	EMOCIONAL
D E F I N I C I Ó N	Consiste en la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes. Se piensa en imágenes tri-dimensionales y se transforma la experiencia visual a través de la imaginación.	Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, conexiones, relaciones entre acciones y objetos e ideas.	Consiste en la habilidad para pensar en términos de sonidos, ritmos y melodías; la producción de tonos y el reconocimiento y creación de sonidos.	Es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral o de manera escrita	Se relaciona con lo físico y con la manipulación del propio cuerpo.	Es la habilidad para acceder a los propios sentimientos y a los estados emocionales de uno.	Está en el trabajo de las personas que son sociables por naturaleza.	Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.	Es la formada por la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, y juntas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.
C A R A C T E R Í S T I C A S	Transformar temas en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Uso de las imágenes mentales. Crear diseños, pinturas y dibujos. Habilidad para inventar cosas	La solución de problemas críticos. pensar críticamente establecer relaciones entre diversos aspectos y abstraer y operar con imágenes mentales	La persona alta en inteligencia musical tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música. Habilidad tocando instrumentos musicales Uso efectivo de la voz para cantar.	Tiene cuatro componentes : hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. Incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje	Aprenden mejor moviéndose, así como haciendo y representando las cosas. Realizar movimientos precisos. Su tacto está por lo general bien desarrollado.	Eligen trabajar por su propia cuenta. Confían en su propio entendimiento para guiarse a sí mismos. Están en contacto con sus sentimientos ocultos. Son capaces de formar metas realistas y concepciones de ellos mismos.	Trabajan bien con otros y son muy sensibles a los ligeros cambios de los modos, actitudes y deseos de los demás. Son a menudo amigables y sociables. Saben cómo reaccionar, medirse e identificarse con los temperamentos de los demás.	Entendiendo la naturaleza Haciendo distinciones. Identificando la flora y la fauna.	Control de impulsos. Empatía. Espiritualidad Agilidad mental. Autoconciencia. Motivación.